

R [REDACTED]

C [REDACTED]

LP GEPSAC

Analyse profil professionnel

Gerry Bouillaut

Lors de notre conférence j'ai été réellement animé par le savoir et l'accessibilité de Gerry Bouillaut. Sa conférence m'a permis de saisir énormément d'enjeux dont je n'avais pas conscience de l'importance, mais également d'apprendre sur l'histoire de Toulon, moi qui y ai vécu pendant des années et qui compte y rester pour quelques temps encore, je me suis sentie comme honteuse de réaliser à quel point je ne maîtrisais pas son histoire. J'ai également réalisé à quel point la maîtrise des codes, contextes et symboliques d'un territoire sont primordiaux dès lors qu'on engage un travail sur le territoire en question.

J'ai toujours été fasciné par les personnalités fortes de connaissances et dont la manière de les partager semble comme une deuxième nature, Gerry en est une parfaite illustration.

Néanmoins je dois avouer que son poste au sein de la région m'a beaucoup moins enjoué. J'ai eu cette sensation qu'il s'est retrouvé à un poste étriqué et qui le bloquait dans ses ambitions et ses envies. J'ai eu cette impression de frustration lorsqu'il a évoqué son ancien poste, un poste purement administratif et dont il était un « simple » exécutant.

Malgré cela Gerry reste la personne à laquelle je me suis le plus identifié à travers toutes les rencontres que nous avons pu effectuer depuis le début de l'année. Sa passion pour sa région et son histoire était incroyable, et son énergie fulgurante.

Sa manière de nous y plonger littéralement, était simple, humble et touchante. J'ai ressentie cette envie et cette énergie qu'il y a déployer dans le but de partager avec nous.

Je pense que Gerry est un très bon exemple de ce à quoi devrait idéalement ressembler un bon acteur culturel. Il m'a donné envie d'être plus curieuse, plus cultivé.

Ce que Gerry nous a transmis et la manière dont il l'a fait, m'a donner envie de transmettre à mon tour, ou en tout cas d'accompagner des personnes qui ont elles aussi un message à transmettre, et m'a conforté un peu plus dans la voie que j'entreprend, qui est celle de soutenir la nouvelle génération de création.